四庫全書

子部

格致鏡原卷七十

大學士陳元龍撰

花類一

總

爾雅華荂也木謂之華草謂之榮榮而不實者謂之英註今江東呼華爲荂　爾雅蕍芛葟華榮註今俗呼草木華初生者爲芛　廣雅蘤葩菁蕊花華也　草木狀凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀

冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無花也　丹鉛續録或問花蔕何以曰跗曰蔕者花足也故字從足東晳補亡詩白華素足亦指花蔕爲足也　䖏物異名疏花當花根也杜詩危沙折花當　清異録張翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降而次第之　警忌録羅虬撰花九錫一重頂帷障風二金錯刀剪折三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺座安置六畫圖寫七艷曲翻八美醑賞九新詩咏也　清異録俗以閙花風

爲花韝扇潤花雨爲花沐浴至花老風雨斷送葢花刑耳又蘇直善治花瘠者腴之病者安之時人稱爲花太醫　袁宏道瓶史花下不宜焚香香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劒刃　玉塵録唐穆宗每宮中花香則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香　開元天寶遺事楊國忠子弟每春至之時求名花異卉植於檻中以板爲底以木爲輪使人牽之自轉所至之處檻在目中即即懽賞目之爲移春檻寧王花時

綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴　清異錄

李後主每春盛時梁棟窻壁柱栱階砌竝作隔筒密插雜花榜曰錦洞天　庶物異名疏花神名女夷乃魏夫人之弟子花姑亦花神

梅花

總論　格物論梅花其始見於炎帝之經自是漢見於上林苑魏見於曹林晉見於江南宋見於含章宫梁見於揚州法曹廨舍隋見於羅浮松林間梅花之名始著

陸佃埤雅梅花在果子花中尤香俗云梅優於香桃優於色天下之美不得而兼　周密癸辛雜識梅花無仰開者葢亦自能巧避風雪耳驗之信然　張洞林桂林記袁豐之曰氷肌玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

趙彥林注江邉曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官中所種曰官梅　史繩祖學齋佔畢荆州記謂陸凱自江南遣使寄梅花一枝詣長安與范蔚宗不知劉向說苑巳載越使諸發執一枝梅遺梁王梁之臣曰韓子者

顧左右曰烏有一枝梅乃遺列國之君則折梅遣使始此矣 詞話曾端伯取友於十花清友者梅也 王氏彙苑張景修以十二花爲十二客圖號梅花曰清客

宋書壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落於額上自後爲梅花粧 山家清供有梅花湯餅蜜漬梅花梅花脯 龍城録隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮憩松林間見一美人淡粧素服芳香襲人醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下 摭遺廣西桂林府淵

山皆梅開時作梅瘴易染人　癸辛雜識折梅花揷鹽
中花開酷有肥態
詳類　廣志大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖
之候異也　陳景沂全芳備祖南唐苑中有紅羅亭四
面專植紅梅　海墨微言李白遊慈恩寺僧獻綠英梅
常朝錄元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映
九英梅隙光射稹有氣勃然　范至能梅花譜江梅遺
核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間

水濱荒寒迥絶之處皆此也花稍小而疎瘦有韻香最清早梅冬至前已開故得早名官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之花遂敷腴實亦佳唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也古梅其枝樛曲萬狀蒼鮮鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間風颺緑絲飄飄可玩凡古梅多苔者封固花葉之眼唯罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絶成都有臥梅偃蹇十餘丈謂之梅龍清江酒家有梅大如數

閒屋可羅坐數十人重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮緑蕚梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純緑枝梗亦青好事者比之仙人蕚緑華京師艮嶽有蕚緑華堂專植此百葉湘梅一名黄香梅一名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黄花頭差小而繁密紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都

下有二本當時罕得如此比年不可勝數矣鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層杏梅比紅梅花色微淡

周密武林舊事淳熙五年二月上過德壽宮起居太上留坐看古梅太上曰苔梅有二種宜興張公洞者苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲二種同時着花不可不少留一觀　雲間郡志玉蝶梅有西施照水二名　曲洧舊聞許洛間有椒萼梅千葉黃香梅　俞宗本種樹書苦楝樹上接梅花則成墨梅

瑞香花

呂大防瑞香圖序瑞香其木高纔數尺生山坡間花如丁香冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出於户外

格物論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深緑色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有䌈枝者花紫色如丁香惟䌈枝者香烈宋朝始著名他有黄白二色者野瑞香也　藝花譜有緑葉黄邉者名金邉瑞香

清異録廬山瑞香始緣一比丘晝寢磐石

上夢中聞花香酷烈及既覺尋求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡　彙苑紫風流乃瑞香花別名按清異録廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香號紫風流江南後主詔取植於移風殿賜名蓬萊紫　説楛楚辭露甲即今之瑞香　清異録瑞香有洛白揚紅汴黄江紫花之變極矣　詞話曾端伯以瑞香為殊友　花木考張敏叔十二客圖以瑞香為佳客

玉蘭花

羣芳譜九瓣色白微碧香味似蘭故名一幹一花皆著木末絕無柔條冬結蓓蕾三月盛開花落從蔕中抽葉特異他花華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山　學圃雜疏玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹有極大者籠葢一庭然樹大則花漸小矣　事物紺珠玉蘭樹高開花如木筆而白香烈花盡葉生五雜組三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎丘有之每開

時以為奇玩而支提太姥道中彌山滿谷一望無際酷烈之氣衝人頭眩

木筆花

本草注木筆即離騷所謂辛夷者其子如相思子　甘泉賦列新雉於林薄注師古曰新雉即辛夷雉夷聲相近為樹甚大其木枝葉皆芳　本草夷荑也苞初生似荑而味辛也未發時苞似小桃故又名侯桃　羣芳譜辛夷葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝

頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭故又名木筆重重有青黄茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰香如蓮蘭花落無實夏杪復著花如小筆有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕎是也　苕溪漁隱洪慶善云辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春子觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃紫花

耳

繡毬花

羣芳譜木本皺體葉青微帶黑春開花五瓣百花成一朶團圝如毬其毬滿樹有紅白二種　武林舊事禁中賞花非一鍾美堂花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三層臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏　岩棲幽事蜀有紫繡毬

丁香花

本草丁香出交廣葉凌冬不凋花圓細黄色其子出枝蕊上如丁子中有麤大如山茱萸者謂之母丁香　山堂肆考江南人謂丁香爲百結花　花木考宋張景脩以丁香爲素客　西溪叢話丁香爲情客　杜詩丁香體柔弱亂結枝猶墊　草花譜紫丁香花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生

桃花 附金絲桃 夾竹桃

毛詩桃之夭夭灼灼其華　禮月令仲春之月桃始華

埤雅桃性早華諺曰白頭種桃言桃生三歲便放華果首雖已白而其利可待也然皮束堅幹頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急則死故周南取少桃以興灼灼者言其華之紅而麗也賦曰桃花靧面　古雋天采桃花也　西溪叢話桃花爲妖客　開元遺事明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨嘗親折一枝插妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也今呼千葉桃爲助嬌花　陶潛桃花源記武陵

人捕魚爲業緣溪行忽逢桃花林夾岸中無雜樹芳華鮮美落英繽紛　武林舊事包家山桃花關桃花甚盛舊有蒸霞二字　談圃石曼卿通判海州使人以泥裹桃仁拋于山嶺上一二歲間花發滿山如錦　本草曰月桃一枝二花或紅或白緋桃俗名蘇州桃花如剪絨比諸桃開遲而色可愛瑞仙桃色深紅花最密緋桃千瓣美人桃又名人面桃粉紅千葉鴛鴦桃千葉深紅又有碧桃千葉桃又壽星桃樹矮而花能結大桃凡種桃

樹令女子艷粧種之則花艷而子離核　青州雜記青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之煉以松脂遞相纏結可織成鞋履　拾遺記磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色　外史檮杌蜀孟知祥召百官宴芳林園賞紅桃花其葉六出　老學菴筆記游成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠　虞世南史略北齊盧士深妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面祝曰取桃花

取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作姸華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容　太清諸卉木方　酒漬桃花而飲之除百病好容色　陶真君方服三樹桃花盡則面色如桃花　家塾事親三月三日取桃花陰乾爲末至七月七日和烏雞血塗面白潤如玉

金絲桃　花譜花如桃而心有黃鬚鋪散於花外若金絲然

夾竹桃　花譜花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌艷類桃花葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋遂旋繼開五六月時配白茉莉婦人簪髻嬌㫒可挹何無咎云温台有叢生者一本至二百餘幹晨起掃落花如斗最爲竒品

李花

格物叢話李花淡泊纖穠香雅潔密兼可以夜盼好事者每至月夜清爽愛其雪色彌望芳壓襲人真一竒也

誠齋詩序李花炫晝縞夜　承平舊纂蕭瑀陳叔達

於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色皆實事也　耕種偶記終南及廬嶽出好李花兩市貴侯富民以千金買種有致富者　叙聞錄唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度本草服李花令人好顏色　高隱外書元微之咏李花曰葦綃開萬朶益葦綃白而輕一時所尚　樞要錄沅陵伍貫卿家李花開一夜花作數團如飛仙狀上天去花上露倏作雨數十點花則亡矣　集真記黃中李花

開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字出龍月城王母愛之過於蟠桃

梨花

格物叢話春二三月百花開盡始見梨花靚艷寒香自甘寂寞　羣芳譜梨開花如雪六出上巳日無風則結梨必佳　升菴外集梨花二種瓣圓而舒者其果必甘缺而綴者其果必酸　唐餘録洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧　長慶集杭州俗釀酒趁梨花開

時熟號梨花春　唐書武后嘗季秋出梨花示羣臣

金鑾密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為

雌雄梨　西川記西川署中有千葉紅梨花無人賞識

朱郎中知郡始立欄檻命坐客賦之　祥雲志梁緒于

梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉　清異錄司

空圖菩薩蠻謂梨花為瀛州玉雨

杏花

崔寔四民月令三月杏花盛可播白沙輕土之田　氾

勝之書杏始華趣耕輕土杏華落趣耕䦨　格物叢話杏花似梅而差大色微紅二三月開妖嬈艷麗比桃花伯仲間又有黄花杏多葉杏　述異記東海郡尉于台有杏一株花雜五色六出號仙人杏　揚州事迹太平園中有杏數株每至爛開大宴宴罷夜闌或聞花有歎息之聲　述異記瀨鄉老子祠前有縹杏　雲林異景裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊　詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里　河東備録阮

文姬插髩用杏花陶浦呼為二花　西溪叢語杏花為艷客　學圃雜疏杏花無竒多種成林則佳　武林舊事禁中賞花非一于芳春堂賞杏花　張禮遊城南記京兆龍堂坡地甚平衍中多植杏謂之杏花坪

海棠花附秋海棠

總論　格物叢話此花未知其所始至南朝時沈約始以詩咏之唐李賛皇謂花以海名者悉從海上來如海棠是也此花有色無香其有香者唯蜀中嘉州種為然

世傳其木獨合抱與他所不侔也　沈立海棠記序真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步于西川矣　雲仙散録黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨時不同耳　王禹偁詩話石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝

冷齋夜話吾叔劉淵材嘗恨海棠無香　閒耕餘録昌州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建香霏閣賞之　雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以

為薪 沈立海棠記棠性多類梨核生者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣 瑣碎錄海棠花欲鮮盛于冬至日早以糟水澆根下候花謝結子剪去則來年花盛而無葉 外史檮杌蜀潘炕嬖妾趙解愁其母夢吞海棠花蕊而生 山谷詩註徐儉植海棠結巢飲其上

詳類 海棠記其紅花五出初極紅如臙脂點點及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫

色於葉間或三蕚至五蕚為叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其枝柔密而修暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食味甘而微酸兹棠之大槩也　王世懋花疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也　苕溪漁隱閩中漕宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢每春著花真錦繡叚官舍人

家往往種之竝是帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日蔫者謂之垂絲海棠全與此不相類也　復齋漫録仁宗朝張冕學士賦海棠詩云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西人正謂棠梨花耳按沈立記所云則似木瓜林檎二花者非真海棠明矣　全芳備祖惟紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳　海棠記海棠雖

盛稱于蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之出江南者稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳

花木録南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花亦繁盛開稍早　岩棲幽事天台有黄海棠白海棠　瑣碎録黄海棠木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鵝黄色盛開漸淺黄矣　長樂志海棠色紅以木瓜頭接之則色白　羣芳譜貼梗海棠叢生花如胭脂　薛季宣詩序欒圃有棠三本其花亦香

乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳

稱號　賈耽百花譜海棠爲花中神仙　詞話曾端伯

十友海棠爲名友　三柳軒雜識海棠爲蜀客　吳中

復詩更無顏色似川紅江左謂海棠爲川紅　牡丹榮

辱志重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里

秋海棠　羣芳譜一名八月春草本花色粉紅性好陰

惡日　採蘭雜志舊傳有女子懷人不至淚灑地遂生

此花如美婦面甚媚故又名斷腸花　于念東曰秋海

棠喜卑濕莖歧處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也

錦帶花

益部方物畧記蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶因象作名花開形似飛鳥　王禹偁詩序錦帶花初得於海島間枝長而花密若錦帶然予視其花未開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋嫋過之或一朶滿頭冠不克荷近好事者以海棠為花中神仙予謂此花不

在海棠下宜以仙為號又取始得之地命曰海仙　杜詩註一名文官花　成都古今記錦帶花一名髯邊嬌高濂草花譜錦帶花閒蓓蕾可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可供折玩

杜鵑花　附石岩花

湧幢小品杜鵑花以二三月杜鵑啼時始開故名　格物總論一名山石榴又名山躑躅　洪容齋隨筆杜鵑花乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛

并相似而鶴林之花雖神仙不識也王建宫詞云勑賜一枝紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宫禁中亦鮮之 草花譜杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑花 平泉草木記得稽山之四時杜鵑 花鏡春鵑亦有高丈餘者 嶺南異物志南方花紅赤惟躑躅爲勝山谷間悉生二月發時照耀如火月餘不歇 周景式廬山記香爐峯頂有大磐石垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫蕚煒燁可愛 閩部疏天下山躑躅

莫盛於豫章紅有濃淡二色閩中不逮也然閩中紅躑躅未盛開時有一種紫者先開多在泉石邊亦甚麗豫章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所間有

廣記鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘相傳正元中有外國僧自天台于鉢盂中以藥養其根來種之　唐宋詩話周寶鎮浙西與道人殷七七善謂曰鶴林杜鵑花天下奇絶嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎七七曰可其夜有女子來曰妾為上帝司此花今與道

者開之然此花不久當歸閬苑矣晨起花漸破蕊九日盛開如春數日花俄不見亦無落花在地　清異録張翊花經八品二命杜鵑為首　三柳軒雜識杜鵑花為仙客

石巖花　花木考與杜鵑花本一種石巖先敷葉後著花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡　學圃餘疏花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石巖

山礬花

韻會山礬一名鄭花　黃山谷詩序江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人謂之椗花王荆公陋其名予請名曰山礬野人採椗花葉以染紫不借礬而成色故名　格物總論山礬花枝肥葉密凌冬不凋花白未開時木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香尋常山林間多有之又有千葉者　學圃餘疏山礬一名海桐樹花碎白而香

瓊花

述始　劉禹錫詩序揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛樹大花繁不知實何本也俗謂之瓊花　齊東野語瓊花唯揚州后土祠有之絶類聚八仙但色微黄而香宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉

杜斿瓊花記世所傳后土瓊花今在城之蕃禧觀紹興辛巳之歲金入揚州揭其本而去瓊花已壞矣旁有一小根微見地面人不能識認道士唐大寧謂瓊花若剔其根皮投之火則臭達於鼻驗之果然即移植之明

年三蘖從根出自是遂條達不已

沿誤　宋敏求春明退朝錄揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂玉蕊花也舊不可移徙今京師亦有之（此誤以瓊花即玉蕊也）　劉原父詩序自淮南還東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一株耳永叔爲揚州作無雙亭以賞之彼土別號八仙花（此誤以瓊花爲八仙也）

丹鉛錄揚州蕃釐觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無

種過矣宋傅子容詩云比瑒如礬總未佳要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花王汝玉名為玉蕊王介甫名為瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其可供染也即今之梔子花滇雲處處有之此誤以瓊花即玉蕊又誤以玉蕊即山礬又誤以山礬即梔子也

辨正　廣陵志后土廟瓊花樹大而花繁天下無之孫冕過維揚訪之山中謂山中甚多不為人所貴葢誤以八仙花為此花爾聚八仙雖類瓊花而瓊花清馥可愛

雖剪折之餘香亦不減此聚八仙之所無也　鄭興裔瓊花辨瓊花天下無雙昨因戎騎侵軼或謂所存非舊疑黃冠輩以聚八仙花種其處初未審然否以郡圃中聚八仙細辨之有不同者三瓊花大而瓣厚色淡黃聚八仙花小而瓣薄色微青瓊花葉柔平瑩澤聚八仙葉麤而有芒瓊花蕊與花平不結子而香聚八仙蕊低於花結子而不香始乃無疑　謝肇淛五雜組揚州瓊花種既不傳論者紛紛楊用脩以為即梔子花何言之易

也齊東野語言瓊花絶類聚八仙但色微黄而香此與梔子有何干涉七修類稾謂不但瓊花不傳即聚八仙亦不知何似而以繡毬花當之余謂郎仁寶與楊用脩皆因不識聚八仙故遂妄模瓊花耳余在濮州見有花如茉莉而八朶為一簇曰聚八仙也然則瓊花既云絶類則亦必八朶相簇當時既云天下皆無唯揚州一株則必天生别一奇種而乃求目前常有之花以實之宜乎説之益混也

玉蕊花

述始　長安志安業坊唐昌觀舊有玉蕊花乃唐昌公主所植者公主明皇女　康駢劇談録唐昌觀玉蕊花每發如瓊林瑤樹元和中春物方妍忽有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬從以二女冠二小僕皆端麗無比下馬直造花所令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳有輕風擁塵隨之而去　澠隱叢話潤州

招隱寺玉蘂花累經兵毀普覺來主法席頓還三百年舊觀

沿誤　蔡寛夫詩話李衛公玉蘂花詩註以為禁林有此花吳人不識因余賞玩乃始得名此為潤州招隱寺玉蘂花作也招隱今無復有此花詢之土人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元獻集亦有后土廟玉蘂詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇文忠公長短句云后土祠中玉蘂葢

指舊名也　徐積瑤真詩序淮南轉運使所居之府有花一株舊名玉蕊即瓊花之別本也瓊赤玉也名其花者誤矣林公攺曰瑤真此誤以玉蕊即瓊花也　曾端伯高齋詩話瑒花即玉蕊花也楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蕊以少見貴耳自來江南山山有之土人取以染衣不甚惜也則知瑒花為玉蕊無疑矣此誤以玉蕊為瑒花也　洪容齋隨筆物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蕊乃今瑒花又名米囊黃魯直謂之山礬在江東彌山亘

野殆與榛莽同而唐昌所産至於神女下臨折花而去是神仙亦不識也此誤以玉蕊即山礬也

王楙野客叢書僕考李衛公集詩注云云又觀晏元獻公集詩序云云又據春明退朝録云云則玉蕊自是瓊花非山礬也此辨玉蕊非山礬而猶誤以為瓊花也

辨正　周必大題玉蕊花唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自鎮江招隱遠致一本條蔓如荼蘼栢葉紫莖冬凋春茂花八

出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩彷彿膽缾其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蕊猶刻玉然名為玉蕊乃在于此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花甚無謂也山谷訛椐音陣作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒復疑未安於是剏山礬之名其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目者也　葛常之韻語陽秋江南野中有小白花春開極香土人呼為瑒花曾直名之曰山礬近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蕊

花恐未必然玉蕊佳名也自唐流傳至今當以玉蕊得名不應捨玉蕊而呼瑒膋亦不應捨玉蕊而呼山礬也又宋次道春明退朝録云瓊花一名玉蕊按瓊花惟揚州后土祠中有之而唐朝唐昌觀有玉蕊花王建詩云云是也長安觀亦有玉蕊花劉禹錫詩云云是也唐苑亦有玉蕊花李德裕與沈傳師草詔之夕屢同賞翫作詩者是也招隱山亦有玉蕊花李德裕所謂吳人不識因予得名是也由是論之則玉蕊花豈一處有哉其

非瓊花明矣　鄭松窻詩維揚后土廟瓊花安業唐昌宮玉蕊判然二物本不同喚作一般良未是　陳景沂全芳備祖戴顒捨宅爲招隱寺寺在京口放鶴門外方丈有閣閣右有亭亭下有玉蕊二株對峙一架其枝條彷彿葡萄其葉類柘桑之圓尖其花類梅而蕚瓣縮小厥心微黃類小淨餅暮春初夏盛開花白玉色其香殊異而其高丈餘是名玉蕊欲天下皆知此花非山礬非瓊花故詳紀其本末云

格致鏡原卷七十

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷七十二

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣葉世華

格致鏡原卷七十一

大學士陳元龍撰

花類二

牡丹花 附秋牡丹 纒枝牡丹 魚兒牡丹

總論 爾雅白朮牡丹也 本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑 格物論牡丹謂之花王 濂溪集牡丹花之富貴者也 賈耽花譜牡丹唐人謂之木芍藥天寳中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池

東沉香亭　彙苑南人謂牡丹為百兩金　清異録張翊造化經一品九命牡丹第二　花木雜考宋張景脩以十二花為十二客牡丹為貴客　天寶遺事明皇宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上折一枝與妃子遞嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒今名木芍藥為醒酒花

歐陽脩牡丹記牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽人於他花不甚惜謂之果子花曰某花至牡丹則不名直曰花葢謂天下

真花獨牡丹不假曰牡丹而可知也　陸游牡丹譜天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風在寒食前者謂之火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花有弄花一年看花十日之語　僧仲殊花品序越中牡丹開時賞者不問親疎謂之看花局此月多有輕雲微雨謂之養花天　全芳備祖洛人謂穀雨為牡丹厄　羣芳譜中秋為牡丹生日移栽必旺　清異録常以九月取角屑

硫黃碾如麪拌細土挑動花根壅罨入土一寸出土三寸地脉既暖立春漸有花蕾如粟粒即掐去惟留中心一蕊氣聚故花肥至開時大如盌面　花木考凡牡丹最忌麝香有人帶香入園其花即時萎落今汴中種牡丹者於園之四圍種辟麝數株其枝葉類冬青每開花時辟麝正發新葉氣味辣臭能辟麝香使不傷花　珍珠船牡丹將開不可多澆土寒則開剪花欲急急則花牀無傷　張謙德缾花譜缾中折供牡丹花宜蜜養蜜

仍不壞　龍城録洛人宋單父有種蓺術上皇召至驪山種牡丹花萬本色樣各不同内人呼為花師　復齋漫録孟蜀時李昊每將牡丹花數枝遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷　異人録張茂卿好事園有一樓接牡丹於椿樹之杪花盛開時延客登樓賞之　種樹書立春若是子日於茄根上接牡丹花不出一月即爛熳　李廌洛陽名園記天王院花園無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生

者畢家于此花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絶烟火遊之過花時則復為丘墟破垣遺竈相望矣錦里新聞牡丹坪環坪皆牡丹也春時花發傾城出遊鴛鴦燕子飛翔坪上

述始　格物論自謝康樂集中始言永嘉水間竹際多有之唐開元末裴士淹得之汾州天寳中為都城奇賞矣　古今注北齊楊子華畫牡丹極分明則知北齊已有牡丹矣　舒元輿賦序天后之鄉西河也精舍下有

牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此
京國牡丹日盛　羣芳譜武后詔遊後苑百花俱開牡
丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下　野客叢書
歐陽謂牡丹初不載文字自則天已後始盛唐人如沈
宋元白之流皆善咏花寂無傳焉唯劉夢得有咏魚朝
恩宅牡丹一詩苕溪漁隱容齋隨筆引劉夢得元白數
詩以證歐公之誤予按龍城録載高宗宴羣臣賞雙頭
牡丹則知在唐已見於高宗之時矣　歐陽脩洛陽風

土記春時城中無貴賤挿花雖負擔者亦然洛陽至東京六驛舊不進花今李相廸畱守時始進御一日夕至京所進不過姚黄魏紫三四朶用菜葉實竹籠子藉覆之以蠟封花蔕乃數日不落洛陽家家有之而少大樹者葢花不接則不佳而接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚黄一接頭值錢五千秋時立劵買之至春見花乃歸其值洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千

今尚值一千接須社後重陽前過此不佳也　胡元質

牡丹記蜀中自李唐後未有此花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡丹雙開者十黃者白者俱三黃白相間者四後主宴苑中賞之而花盛矣有花面徑七八寸葉至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號　陸游

牡丹譜牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院其後州民嘗

買洛中新花以歸花户始盛皆以接花為業而天彭之花遂冠兩川彭人謂多葉者京花單葉者川花云

黄色　青瑣高議明皇宫中牡丹品最上者御衣黄次曰甘草黄次曰建安黄次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他日宫中貢一尺黄花面幾一尺高數寸祇開一朶絳幃籠護之帝未及賞會為鹿銜去後應禄山之亂　海山記煬帝闢地為西苑易州進牡丹有一拂黄軟條黄延安黄等名　清異録洛陽大内臨芳殿莊宗

所建牡丹千餘本有小黄嬌卵心黄　合璧事類有獻黄花乞名者潞公名之曰女貞黄　洛陽牡丹記姚黄者千葉黄花出於民姚氏家牛黄亦千葉出牛氏家比姚黄差小真宗祠汾陰還過洛陽牛氏獻此花甘草黄單葉色如甘草　天彭牡丹譜禁苑黄閒淡高秀可亞姚黄慶雲黄者花葉重複郁然輪囷故名黄氣毬者淡黄檀心青心黄者花心正青有兩品或正圓如毬或層起成樓子　羣芳譜瑪瑙盤赤黄色五瓣樹髙二三尺

葉頗短蹙

紅色　海山記煬帝西苑牡丹有赬紅䩶紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅先春紅等名　青瑣高議明皇時有獻牡丹名楊家紅者適貴妃匀面口脂在手印於花上來歲花開有指印紅迹名一捻紅　清異録洛陽大内牡丹有御衣紅火𦤤紅　歐記其初唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時為第一自千葉花出後俱黜矣今人不復種也　合璧事類范景仁入

洛有獻淺紅牡丹乞名者名之曰洗粧紅　洛陽牡丹記魏花者千葉肉紅出於魏相仁溥家此花初出時人欲見之者輙十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收十數緡有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹為花王今姚黄真為王而魏乃后也鞓紅者單葉深紅亦名青州紅其色類腰帶故名獻來紅者花大多葉淺紅添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅九蕊真珠千葉紅花葉上有一白點如珠而葉

峇臧其蕊為九叢蓮花蕚多葉紅花青趺三重如蓮花

朱砂紅多葉紅花甚鮮向日視之如猩血潛溪緋千葉

出於潛溪寺本是紫花忽于叢中特出緋者不過一二

朶明年移在他枝洛人謂之轉音篆枝花細葉粗葉壽安

皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中紅葉者尤佳一擫

紅多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以三指擫之丹州

延州花皆千葉紅花　天彭牡丹譜狀元紅者重葉深

紅人以之冠花品多葉者謂之第一架葉少色稍淺者

謂之第二架以其高出衆花之上故名祥雲者千葉淺紅狀如朶雲故名紹興春者色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳胭脂樓者深淺相間如胭脂染成重趺累萼狀如樓觀一丈紅潑紅頗近紫色花面大幾尺故名鹿胎紅色微帶黄上有白點歐公花品有鹿胎花乃紫色與此異文公紅出於西京文潞公家故名迎日紅潑紅色花開最早而妖麗奪目故名雙頭紅者竝蔕騈萼富貴紅者花葉正圓而厚他花皆落獨此抱枝而槁

政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出瑞露蟬者粉紅花中抽碧心如合蟬狀疊羅者中間瑣碎如疊羅紋又有彩霞勝疊羅乾花大千葉小千葉　曹明仲牡丹譜寶樓臺千葉高樓子深紅大朶花邉微白亦名粉梢舞青猊千葉淡紅中心出二緑葉捲如獅子形古名𦗏緑蟬錦團絲千葉紅花密瓣攢簇如絲古名波斯頭醉春容千葉淡紅樓子梗柔弱古名醉楊妃　彙苑金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黄鬚故名七寶冠千

葉樓子難開又名八寶旋心醉胭脂千葉樓子莖長每開頭垂下紅剪絨紅繡毬羊血紅錦袍紅海天霞俱千葉平頭西瓜穰有大紅有桃紅俱千葉樓子殿春芳美人紅皺葉桃紅翠粧紅陳州紅俱千葉樓子四面鏡嬌紅樓臺海雲紅　羣芳譜罌粟紅茜花瓣合櫳淺檀心葉如西施而尖長　洞微志都虞侯金治所居堂植牡丹花色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如蛺蝶之狀

紫色　清異録洛陽大内牡丹有紫龍杯三雲紫盤紫酥等名　洛陽牡丹記左花者千葉紫花出左氏家葉密而齊如截亦名平頭紫葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久唐末有中官為觀軍容使者花出其家故又名軍容紫鹿胎紫者多葉紫花有白點如鹿胎之紋　天彭牡丹譜紫繡毬一名新紫花葢魏花之别品如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠

乾道紫色稍淡而暈紅潑墨者單葉深黑如墨葛巾紫花圓正面富麗如世人所戴葛巾狀福嚴紫重葉紫花

升菴詞品 朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫故名後以為曲名以紫作子非也 羣芳譜紫金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀 彙苑腰金紫千葉中有黃鬚一圍瑞香紫千葉大瓣茄花紫千葉樓子又名藕絲紫姑仙千葉樓子大瓣又有紫羅袍烟籠紫三學士

白色　清異録洛陽大内牡丹有雪夫人粉奴香　洛陽牡丹記一百五者多葉白花洛花以穀雨為開候而此花以一百五日開最先玉版白者單葉白花細長如拍板狀色如玉潑檀心　天彭牡丹譜玉樓子花白起樓劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛玉覆盆者一名玉炊餅圓頭白花醉西施者粉白花中間紅暈如酡顔　曹明仲牡丹譜玉盤盂千葉純白中有大金蕊如杯香氣清遠其徑盈尺開于清明時諸花之最

先者　彙苑紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺許玉芙蓉千葉樓子成樹則開素鸞嬌千葉樓子玉兎天香二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兎耳醉楊妃二種一千葉樓宜陽一平頭極大不耐日粉西施千葉甚大玉樓春千葉多雨盛開觀音面千葉開緊不甚大粉娥嬌千葉白色帶淺紅即膩粉粧西天香開早初甚嬌三四日則白萬卷書千葉花瓣皆卷筒又名玉玲瓏白剪絨又名白瓔珞千葉平頭瓣上如鋸齒又有

無瑕玉羊脂玉玉繡毬鳳尾白水晶毬　羣芳譜檀心玉鳳瓣中有淺檀色

雜色　酉陽雜俎長安興唐寺有牡丹一窠唐元和中著花一千二百朶其色有正暈倒暈淺紅淺紫黄白檀等獨無淡紅又有重臺花花有面徑八寸者長安興善寺素師院牡丹絶佳元和末一枝花合歡　海山記煬帝西苑牡丹有顫風嬌　清異録洛陽大内牡丹有百葉仙人月宫花蓬萊相公太平樓閣等名　蜀志宋祁

帥蜀彭州守送花十品尤愛重錦被堆　洛陽牡丹記
鶴林紅多葉其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛倒暈檀心
者多葉紅花凡花近萼色淺末漸淺此花自外淺色近
萼反淺白而淺檀㸃其心　天彭牡丹譜金胥樓玉胥
樓皆粉紅而起樓子黄白間之　彚苑醉仙桃千葉花
外白内紅銀紅毬千葉外白内紅色極嬌圓如毬赤玉
盤千葉平頭外白内紅　墨莊漫録宣和中洛中花工
以藥壅培于白牡丹根下次年花作淺碧色號歐家碧

歲貢禁府價在姚黄上上嘗賜近臣外廷所未識也

花木考綠蝴蝶南人呼為佛頭青西人呼為鴨蛋青放蕊時純綠又名綠牡丹　五雜組牡丹有墨色者須出芽時以墨水溉其根比開花作蔚藍色尤奇也　彙苑駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣

花幻　開元遺事明皇時沈香亭前木芍藥一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黄夜則粉白香艷各異帝曰此花木之妖也　仙傳拾遺吏部侍郎韓

愈甥忘其名姓弱冠慕雲水不歸杳絶音信元和中忽還長安吏部與語甚奇之問其使能染花紅者可使碧或一朶具五色遂於吏部後堂前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色又四面合有一朶五色者無何潛去不知所之明年春牡丹花開數朶花色一如其說　維揚志元豐七年地藏寺殿後牡丹一莖五色　珍珠船宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色　花木考紹興三十一年饒州鄱陽縣石門民家籬竹生重臺牡丹

秋牡丹　羣芳譜草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黄心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容

纏枝牡丹　高濂藝花譜柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏爛然有雅趣　本草花粉紅色亦有千葉者

魚兒牡丹　周必大詩序得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝壓而下垂葉與牡丹無異亦以二月開

芍藥花

總論　詩鄭風贈之以勺藥　古今注將離贈芍藥芍藥一名可離　廣雅𤜭夷芍藥也　本草經芍藥一名白犬生山谷及中嶽昔有獵者見白犬入地中掘得一草根攜歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥為白犬　本草芍藥猶綽約美好貌一名餘容一名鋋一名犁食　埤雅芍藥有千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相　清異錄桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為婪

尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名　張翊花經三品七命芍藥為首　王觀芍藥譜維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱居人以治花相尚方九十月時悉出其根滌以甘泉然後剥削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之大數皆花之病也花之顔色之深淺與葉蕊之繁盛皆出于培壅剥削之力花既萎落亟剪去

其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤揚之人無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉　孔常父序揚州芍藥名于天下四方市種以歸者多矣一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由是芍藥之美益專于揚州焉大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃為最貴所謂緋紅千葉乃其下者　許彥周詩話鄭詩伊其相謔贈之以勺藥陸農師説芍藥破血欲其不

成子姓耳不知真有此意否　爾雅翼勺藥制食毒古有芍藥醬合蘭桂五味以助諸食

述始　古琴疏帝相元年條谷貢桐芍藥帝命羿植桐於雲和命武羅伯植芍藥於後苑　通志草木略芍藥著於三代之際風雅之所流咏牡丹初無名故依芍藥以為名亦如木芙蓉之依芙蓉以為名也牡丹晚出唐始有聞貴遊趨競遂使芍藥為落譜衰宗　王觀芍藥譜後論揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今

日之盛想古亦不減於此矣

黄色　劉攽芍藥譜道粧成黄樓子也大葉中深黄小葉數重又上展淡黄大葉枝條硬而絶黄此品非今日之黄樓子也乃黄絲頭中盛者或出四五大葉小類黄樓子耳妬鵞黄黄絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線　王觀芍藥譜御衣黄黄色淺而葉疎蕊差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黄樓子此種宜升絶品黄樓子盛者五七層間以金線其香尤甚袁黄冠子

究如髻子間以金線色比鮑黄峽石黄冠子如金線冠子其色淺如鮑黄鮑黄冠子大抵與大旋心同而葉差不旋色類硫黄　孔武仲芍藥譜青苗黄樓子尹家二色黄樓子石壕黄道士黄黄絲頭　廣陵志御愛黄紅色　后山叢談廣陵芍藥有紅瓣而黄腰者號金帶圍無種有時而出則城中當有宰相　劉譜冠羣芳大旋心冠子也淺紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可及半尺高可及六寸艷色絶妙可冠羣芳故名枝條硬葉

疎大賽羣芳小旋心冠子也漸添紅而緊小盡天工柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆點粧紅紅纈子也色紅而小積嬌紅淡紅樓子醉西施大軟條冠子也色淡紅枝條軟細須以物扶助之淺粧匀粉紅冠子醉嬌紅潑紅楚州冠子也中心緊堆大葉葉下有一重金線妬嬌紅紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者縷金囊金線冠子也潑紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜怨春紅硬條冠子色絶淡堆

葉試濃粧緋多葉也五七重皆平頭條赤而葉紫色取次粧淡紅多葉也亦平頭簇紅絲紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也效殷粧小矮多葉也枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀緣者俱同根而土地肥瘠之異也三頭者聚一蕚而開名會三英雙頭者竝蔕而開二朶相背名合歡芳鞍子者兩邉垂下如所乗鞍狀名擬繡韀地絶肥而生銀緣者葉端一稜白色名銀含稜　王譜楊花冠子多葉白心色黄漸拂浅紅至

葉端則更潑紅間以金線湖纈紅色潑淺相雜類湖纈

罷池紅開須並蕚或三頭者大抵花類軟條也　孔譜

紅樓子　廣陵志紅都勝觀音紅瑞蓮紅霓裳紅柳浦

紅芳山紅延州紅綴珠紅紅旋心　水東日記宣廟命

於文淵閣植淡紅芍藥一本後增植二本左純白右潑

紅學士李賢名淡紅者曰醉仙顏潑紅者曰宫錦紅

紫色　魏泰東軒筆録四枝正紫重跗累蕚中有金葉

繞之名腰金紫　劉譜寳粧成髻子也色微紫於上十

二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀疊香英紫樓子也廣五寸高盈尺于大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀擬香英紫實相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者醮金香紫單葉也是鬐子開不成者於大葉中生小葉小葉尖醮一線金色宿粧殷紫高多葉也條葉花竝類緋多葉而枝葉絶高平頭聚香絲紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也

孔譜茅山紫樓子　廣陵志紫都勝包金紫紫繪盤

小紫毬

白色　劉譜曉粧新白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朶上或三點或四五點象衣中之點纈也搠香瓊青心玉板冠子也本自茅山來白英團搠堅密平頭素粧殘退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡試梅粧白冠子也白纈中無點纈者是也　東坡詩序東武舊俗每歲四月以芍藥供佛

而今歳最盛中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出因名之曰玉盤盂　學圃雜疏芍藥有一種蓮香白初淡紅後純白香如蓮花故名　水東日記文淵閣增植芍藥二本李賢名其純白者曰玉帶白

孔武仲譜玉逍遥

玫瑰花

羣芳譜玫瑰一名徘徊灌生細葉多刺類薔薇花色紫嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜南海諺云蚌珠

千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今貴此花因以為名　資暇録梅槐叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚㰐實語訛强名也當呼為梅槐按江陵記云洪亭村下有梅槐樹因梅與槐合生而名今似薔薇者得非分枝條而演㣲哉今葉形尚處梅槐之間取此為證不乃近乎若直使為玫瑰字豈百花中獨珍是耶抑取象于玫瑰耶　學圃雜疏玫瑰非竒卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種　農圃書玫瑰俗呼為離

娘草大凡花木不宜常分獨此花嫩條新發勿令久存移別地則茂　西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹　西谿叢語玫瑰為刺客

花木考洛中囂花木者言嵩山深處有碧色玫瑰　岩棲幽事天台有白玫瑰　高濂草花譜黃玫瑰出燕中花稍小于紫者紫玫瑰以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬　花史宋時宮中採玫瑰花雜腦麝作香囊氣甚清香

薔薇花

本草經一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔蘼一名山棘　格物論薔薇藤身葉似槐莖多刺花白色或紫或黄開時連春接夏不絶清馥可人　賈氏説林漢武與麗娟看花薔薇始開態若含笑帝曰此花絶勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可娟奉金百斤為買笑錢薔薇名買笑以此　清異録東平城南許司馬後圃薔薇太繁欲分於别地栽插忽根下掘得一石如雞狀五色燦然人遂呼薔薇為玉雞苗　三餘贅筆張景脩

十二客圖以薔薇為野客　益部方物記俗謂薔薇為錦被堆花　花譜其種有朱千薔薇荷花薔薇刺梅堆五色薔薇黃薔薇鵞黃薔薇白薔薇開時清馥結屏甚佳　寰宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇有康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格校其上使花葉相連下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人　平泉草木記得會稽之百葉薔薇又得嵇山之重臺薔薇

藝花譜野薔薇有雪白粉紅二種採花拌茶瘧疾烹

食即愈　香録薔薇紅色大食國爲花露五代時蕃使蒲河散以十五缾効貢厥後罕至　粧樓記顯德五年昆明國獻薔薇水以灑衣衣敝而香不滅

酴醿花附刺蘼

格物總論藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光緑背翠多缺刻青跗紅蕚及開時花變白帶淺碧其香微而清種者用大高架引之盤曲而上二三月間爛熳可觀也酴醿酒名世以花色似之故名　藝花譜荼蘼花大

朶色白千瓣而香枝根多刺詩云開到荼蘼花事盡為
當春盡時開耳外有蜜色一種　張翊花經一品九命
酴醾第四　三餘贅筆張景脩以酴醾為雅客　詞話
曾端伯取友於十花韻友酴醾也　西谿叢語酴醾為
才客　清異録陶子名客于西宅為酴醾開樽坐人各
撰小名得有思致者七曰賽白曰蔓君曰四字天花曰
花聖人曰慈恩傳粉緑衣郎曰獨步春曰沉香密友
四川志成都縣出酴醾花有三種曰白玉碗曰出爐銀

曰雲南紅色香俱美　曲洧舊聞蜀公居許下造長嘯堂前有酴醿架高廣可容數十客每春季花繁盛時燕客其下約曰有花飛墮酒中者為釂一大白號為飛英會　清異録胎粉流愛重酴醿盛開時置之書册中冬間取以插鬢葢花腊耳　花木續考酴醿海國所産為盛出大西洋國者花如中州之牡丹蠻中遇天氣凄寒零露凝結著他草木皆氷凘木稼殊無香韻惟酴醿瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體膩髮香經月

不減國人貯以鉛缾行販他國

刺蘼　吳寬刺蘼詩荼蘼有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺　學圃餘疏有紅黃刺蘼二種絕似玫瑰而無香

木槿花

爾雅椴木槿櫬木槿郭註别二名也如李樹華朝生夕隕或呼日及亦曰王蒸　詩鄭風顔如舜華陸璣疏舜一名木槿　埤雅木槿五月始華月令木槿榮是也花

如葵朝開暮落一名舜葢瞬之義取諸此篤論曰日給
之華如柰柰實而日給虛　本草名麗木又名蕣華
南方草木狀朱槿枝葉婆娑自二月開花至仲冬花深
紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日
光所爍疑若焰生一叢開數百朶朝開暮落插枝即活
出高涼郡一名赤槿一名日及　東方朔與公孫弘書
木槿夕死朝榮士亦不長貧　千金方小兒不可弄槿
花惹病痁槿爲瘧子花故也　升菴外集朱槿之紅鮮

重臺者永昌名之曰花上花　外國圖君子之國多木槿之花人民食之　酉陽雜俎那提槿花紫色兩重葉外重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如蔕瓣中紫蘂莖上黃蘂　顧微廣州記平興縣有華樹似槿又似桑四時常有花可食甜滑無子此蕣木也　彙苑槿花有紅白葉可擣和水洗女子之髮以去垢　潘尼賦序朝菌者朝華而暮落世謂之木槿　正字通莊子朝菌不知晦朔朝菌非木槿也潘尼朝菌賦混合為一物

誤　蘇彥舜華詩序其為華也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎

佛桑花

花木考佛桑葉似桑花深紅俗呼賍殿紅　格物叢話佘樹生枝柯柔弱葉深綠微澀如桑花赤大如蜀葵皇日疏佛桑出嶺南枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月間五色婀娜可愛有深紅

潑紫淺紅淡紅數種剪插於土即活　臨漳志花似槿四時常開婦人簪帶之　清漳志佛桑花比朱槿頗耐久益二種也　羣芳譜東海日出處有扶桑樹佛桑花光燄照日似之故亦名扶桑

木香花

羣芳譜木香花灌生條長有刺如薔薇四月花開　藝花譜木香唯紫心白花者為最香馥清潤高架萬條望若香雪其青心白木香黃木香二種皆不及也　曲洧

東郡貢鳳棲梨三千五百顆　演繁露陜州有梨樹貞觀中有鳳止其上結實香脆其色亦黄號鳳棲梨　洽聞記九成宫有梨上有爪甲迹號曰一掐梨　曲洧舊聞語兒梨初號斤梨其大者重至一斤不知語兒何義鄭州郭偵蒙陵旁產此甚多其父老云有田家兒數歲不能言一日食此梨輒謂人曰大好衆驚異以是得名陳根謂語兒當爲禦兒葢地名梨所從出也按禦兒非產梨之地不知陳何所據　續虞初志唐武宗有疾邢

道士以紫花梨合丹進之尋愈帝遂詔天下有紫花梨即時奏上時恒州節度王達尚壽春公主聞眞定李令種梨數株其一紫花梨即遣寺人就加封檢剪其旁樹西以朱欄寳惜纎枝有同月桂當花發之時防蜂蝶窺耗每以輕綃霧縠遠加籠罩及秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其六七時有李遵來任恒州記室作進梨表云紫花開處擅美春林縹蔕懸時迴光秋景離離玉潤落落珠圓甘不得甞脆難勝口見者笑之曰常

山公何用進殘梨於天府也蓋以有脃難勝口之句此梨自後為貢賦之常物　齊書扶桑國有赤梨經年不壞　孔六帖北狄渤海果有樂遊之梨　酉陽雜俎曹州及揚州淮口出夏梨　傅毅七激雍州之梨出於麗陰脆不抗齒任口流液握之摧沮批之離析　吳均食移安定之梨皮薄味厚一枚三升　傅巽七誨襄陽黄梨　邵康節詩勸君莫食金花梨勸君須食紅消梨金花紅消兩般梨一般顏色如胭脂紅消食之甘如飴金

花食之先皺眉　格物論食之甘脆無渣滓者爲佳品有一種熟時麋爛可口謂之金鳳梨其次也　石湖詩注燕山良鄉驛中供金粟梨又內丘鵝梨爲天下第一初熟收藏十一月出汗後方佳　茅亭客話滕處士園中有梨名車轂圍一尺摘時先以布囊盛之落地即碎

清波雜志陳州出梨子號青沙爛　學圃雜疏梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不及聞西洞庭有一種佳者將熟時以

午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取花少許入酒令婢送飲便覺歡然

罌粟花

本草一名米囊一名御米　羣芳譜葉如茼蒿花備各色又有千葉單葉之類艷麗可玩實如蓮房其子每囊數千粒　花史或中秋或重陽月夜兩手交接撒子則花重臺子下畢以箒掃勻則花千葉　學圃雜疏罌粟花最繁華其色能變加意灌植姸好千態曾有作黃色

綠色者遠視佳甚其粟可為膓澀精物也

麗春花

格物論罌粟别種也叢生柔幹多葉有刺花具數色

游默齋麗春花譜麗春罌粟别種花有殊相姿狀葱秀色澤鮮明逈出萹蕍精華之上昔人命名亦善矣根苗止一類而具數種之色其紅者有數品有徹紅者半紅者白膚而絳唇者丹衣而素純者又有殷者如染茜下為黑趺之端如白章焉餘不盡名蓋紅之類變態尤多

也紫有二品深者鬚黄淡者鬚黄其白者亦有二品葉大者微碧葉細者竊黄而竊黄尤奇素衣黄裏茸茸若新鷰之毛竊紅者如芍藥中紅粉樓特差小視凡卉之粉紅猶十倍也今江浙有之獨金陵産殊異　農圃書

麗春一名虞美人又名滿園春又名百般嬌　高濂藝花譜麗春花單瓣飛舞儼如蝶翅扇動草花中妙品

格致鏡原卷七十一

格致鏡原卷七十二　　大學士陳元龍撰

花類三

紫薇花

羣芳譜一名百日紅一名怕癢樹一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺蔕長一二分每瓣又各一蔕長分許蠟跗茸萼赤莖一顆數花每微風至妖嬌顫動人以手爪其膚徹頂動摇故名怕癢四五月始花開謝接

續可至八九月故又名百日紅省中多植此花取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名翠薇　學圃雜疏紫薇有四種紫者是正色閩中紫薇作淡紅色者最醜花薇或云即後庭花閩中此花紅鮮異常能開百日園林中植之灼灼出矮牆上斐亹奪目永嘉人謂之丁香花白薇近來有之　湧幢小品紫薇一名滿堂紅　三柳軒雜識紫薇為高調客

山丹花

仙遊縣志其花一葉百蕊狀如繡毬紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹

羣芳譜山丹一名連珠一名紅百合其四季山丹燕齊人採其花曬乾名紅花菜又一種番山丹高四五尺如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名回頭見子花又一種沃丹開花甚紅

學圃雜疏初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩

中卉也　花疏沃丹草種也有散丹有捲丹

葵花

爾雅菺戎葵郭注即今蜀葵如木槿花邢疏戎蜀葢其所自也因以名之　本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黄蕊　古今注荆葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目葉葉不殊花色各異一名蜀葵　格物叢話蜀葵花有黄白紅紫諸色紅者俗號一丈紅又一種花小葉圓名錦葵一名荍　又一種叢低者名錢葵又有千葉者尤

可愛　傅玄蜀葵賦序其苗似瓜瓠既大而潔鮮黃色燿目　說文黄葵常傾葉向日不令照其根　湘烟録温庭筠曰黃葵是鍍金木槿　花木記洛陽有翦稜蜀葵九心蜀葵　學圃餘疏蜀葵花黑者如墨藍者如靛　羣芳譜蜀葵花肥地勤灌可變至五六十種色昔人謂其趺莖窸葉翠萼艷花金粉檀心可謂善狀五月繁華莫過於此　珍珠船蜀葵點作火把雨中不滅　花譜西番葵莖如竹葉如蜀葵而大花托圓三二尺如蓮

房而扁花黄色子如單蘇子而扁　花經秋葵葉如雞足其色黄開於秋檀蒂白心黄花緑葉　爾雅蔠葵蘩露註承露也大莖小葉花紫黄色　陶隱居曰蔠葵葉惟可鉦鮓子紫色女人以漬粉傅面俗呼為胡燕脂食療本草其子令人面鮮華可愛　杜陽雜編處士伊祁玄解為上種六合葵色紅而葉類於戎葵始生六莖其上合為一株共生十二葉内出二十四花花如桃花而一朶千葉一葉六影其成實如相思子

榴花

孔六帖石榴一名丹若　格物叢話榴花其始來自安石國故名石榴又名安榴亦有來從海外新羅國者故又曰海榴跗蕚皆眞紅色花面開寸許瓣如撥丹鬚黃粟盛夏開時閃爍鮮明有千葉者有黃色者有紅花白綠或白花紅綠者又一種花圓如寶珠狀名寶珠榴紺珠火石榴樹小花盛餠子石榴花而不實　花譜中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深

紅　潛確類書一種白花曰白榴黄花曰黄榴藍花曰青榴北方有柄榴花大而紅又有千葉粉紅榴夏初秋中兩開　花譜石崇園有石榴名石崇榴　洪氏雜志温湯朝元閣七聖殿遶殿石榴皆太真所植　博異志崔元微遇數美人李氏陶氏皆衆花之精有緋衣少年曰石醋醋者乃石榴也　酉陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榴花如槿紅春秋皆發　方輿勝覽崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美仍醉人

南史宋劉亮為益州刺史齋前石榴樹陵冬生花道士卲碩曰此謂狂花　蜀青日札皇甫曾詩臘月榴花帶雪紅此桃李冬花之候　劉后村詩炎州氣序異十月榴始華

梔子花

本草經一名木丹　格物總論梔子一名薝蔔花色白中心黄夏初結花其差大者謝靈運目為林蘭　地鏡圖望氣占人家黄氣者梔子樹也　史記貨殖傳梔茜

千石　晉令諸宫有秋梔子守護者置吏一員　名山志樓石山多梔子　升菴外集越桃梔子也陶隱居云梔子剪花六出刻房七道其花香甚　韓翃詩梔子同心可贈人　酉陽雜俎諸花少六出惟梔花六出　山谷詩話染梔子花六出雖香不穠郁山梔子八出一株可香一園　野人閒話蜀主昇平嘗理園苑申天師進花子兩粒曰紅梔子種種之不覺成樹其花斑紅六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入于

衣服或以絹素鵞毛做作首飾謂之紅梔子花　詞話

曾端伯十友禪友薝蔔也　牡丹榮辱志薝蔔花為花

形史

荷花附木蓮　西番蓮
鐵線蓮

總論　爾雅荷芙蕖其華菡萏郭註江東呼荷花為芙

蓉　詩疏花未發為菡萏已發為芙蕖　古今注荷花

一名水且一名水芝一名澤芝一名水華　三餘帖蓮

花一名玉環　問奇廣編古作扶渠詩疏作夫渠　杜

詩注魏文帝芙蓉園有池其中芙蓉即蓮花也産于陸者曰木芙蓉産于水者名草芙蓉　埤雅蓮花有色有香得日光乃開敷生於水水不能没生於泥泥不能汙　本草花白者香紅者艶千葉者不結實以蓮子種者生遲藕芽種者易發　許彦周詩話世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意于水月其香清凉雖荷葉亦自香也　周惇頤愛蓮説蓮花之君子也　詞話曾端伯十友荷為淨友　南史齊晉安王子

懋七歲時母阮淑媛嘗病篤請僧行道有獻蓮花供佛者衆僧以銅甖盛水漬其莖子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視甖中稍有根鬚當世稱其孝感　馮翊桂苑叢談

煬帝時釋法慶造佛像未成暴亡到一像前法慶曰造像未畢何乃令我死檢簿者曰命祿俱盡像曰須成我矣可給荷葉以終其事遂再生竟不能食每旦食荷葉一枚齋時三枚如此五年功就而卒　廬陵官下記魏

正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳吸之名為碧筩杯　雞跖集房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒　種樹書初春掘藕節藕頭著泥中種之當年著花

詳類　叢話有紅白碧三色有千葉者重臺者雙頭者

天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞　演繁露洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之

山堂肆考雲南滇池中産衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色　北夢瑣言湖州浾户池生青蓮花云三世治鼊甕常以蓮子浸甕底經年則成青色若以青蓮子種即紅矣　留青日札緗荷今之蜜荷也緗淺黄桑初生色蘇瓌詩帷齊緑樹當簷密葢轉緗荷接岸浮　王歆之神境記九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黄色蓮花芳氣竟谷　麻姑山記壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣　記纂淵海佛書云芬陀利花白

蓮花也優鉢羅花青蓮花也波頭摩花赤蓮花也　學圃雜疏蓮花種最多有葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中有一種曰碧臺蓮花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之有一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界一紅線矣開時千葉每葉俱以臙脂染邊真奇種也

孝經援神契王者德至於地則華苹感注華苹並頭蓮　祥瑞圖雙蓮為苹　真珠船雙頭蓮即合歡蓮一

名嘉蓮一名同心蓮自是一種不足爲瑞　記纂淵海
近多重臺荷蓋蓮實中又生花亦甚異也　宋起居注
太始二年嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫州鱧湖
宋書文帝時天泉池樂遊苑池玄圃圓池並二蓮同
幹　宋史興國中内出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與
葉並以合歡而生
花異　拾遺記周穆王時有氷荷出於氷壑火不能鎔
三輔黃圖漢昭帝寄琳池植分枝荷一莖四葉狀如

駢蓋日照則葉低廕根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩　拾遺記漢靈帝時有夜舒荷長一丈一莖四蓮其葉夜舒晝捲南國所獻亦云月出則舒故曰望舒荷　洞冥記漢昭帝遊柳池中有紫色芙蓉大如斗花葉甘可食芬氣聞十里　佛圖澄傳澄咒鉢中青蓮花生　杜陽編滄州金蓮花州人研之如泥光彩與真金無異其花如蝶每微風則摇蕩如飛婦人採之以為首飾語曰不帶金蓮花不得入仙家蓮一作莖　周

伯琦紀行詩注上都多異花有名金蓮花者似荷而黄

酉陽雜俎南海有睡蓮曉則花起向日夜則花低入水

北户録睡蓮葉如荇而大其花布葉數重不房而蕊凡五種奇色當夏晝開夜縮入水　華山記華山頂上有池生千葉蓮華服之者羽化故名華山　繼古藂編韓昌黎詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之自為豪偉之詞後見真人關令尹喜傳真人遊時各坐蓮花之上花輙徑十丈　珍珠船雍熙中廬山開

光寺望黄石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺闊一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也　洞冥記釣影山有紫河淺十丈中有寒荷霜下方香盛　一統志儋州城南清水池其中四季荷花不絶臘月尤盛　三堂往事宅有釣仙池池中蓮花一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅故謂之分香蓮郡人諺曰分香蓮不論錢　北夢瑣言元和中蘇昌遠遇素衣紅臉女郎與狎贈以玉環一日見

檻前白蓮花開中有物則玉環也　筆談李及之知潤州園中菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻

搜神記無錫湖陂雨初止陂吏見一小婦人青衣戴傘自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花

木蓮　白樂天詩序予遊臨邛白鶴山寺佛殿前有木蓮兩株其高數丈葉堅厚如桂以中夏發花狀如芙蕖香亦酷似山僧云花折時有聲如破竹

西番蓮鐵線蓮　花譜西番蓮花雅淡如菊鐵線蓮花

心黑如鐵線

蘭花 附蕙 賚蘭 朱蘭 碧蘭 風蘭 真珠蘭 石蘭

總論 路史帝堯之世有金道華種蘭 周易繫辭同心之言其臭如蘭 禮內則婦人或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑 左傳蘭有國香人服媚之 琴操孔子返魯見隱谷之中香蘭獨茂歎曰夫蘭當為王者香今乃與衆草伍乃援琴作猗蘭操 家語芝蘭生于深林不以無人而不芳 離騷紉秋蘭以為佩又秋蘭兮青青

緑葉兮紫莖　埤雅蘭一名蕑傳曰德芬芳者佩蘭蘭蔵之書中可辟魚　曲江春宴録霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽無自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢　岩棲幽事凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏甘香不啻沆瀣多取則損花　花木考蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此　李奎種蘭訣春不出宜避春之風雪夏不日避炎日之銷爍秋不乾宜常澆也冬不濕宜藏之地中不

當見水或氷葉黄唯用苦茶澆之最忌春雪一點著葉則一葉斃矣葉紫紅受霜故耳須移向南簷背霜雪處安頓則仍復自消

詳類　格物叢話蘭叢生山谷紫莖赤節緑葉一幹而一花幽香清遠可挹花或白或紫或淺碧花時常在春初蕙似蘭而葉差大一幹五六花花時在夏秋間香不及蘭也　黄山谷脩水記蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭一幹一花而香有餘者蘭也一幹五

六花而香不足者蕙也　遯齋閒覽楚辭所咏蘭蓀茝

葯之類釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以為

都梁香或以為澤蘭或以為猗蘭草今當以澤蘭為正

又有一種如大葉門冬春開花極香此名幽蘭　學圃

雜疏一莖一花者曰蘭雖不足貴香自可愛今日絶重

建蘭却只是蕙　五雜組蘭閩中最多於深山無人迹

處掘得者為山蘭其香視家蘭為甚人家所種紫莖緑

葉花簇簇然若謂一幹一花香有餘者為蘭一幹數花

香不足者爲蕙則今所種皆蕙耳恐未必然即山中絶
香之蘭不盡一花一榦者凡種蘭者清晨須用櫛髮油
垢之手摩美之得婦人手尤佳古者女子佩蘭淮南子
曰男子植蘭美而不芳情不相與往來也則蘭之宜於
婦人其來久矣蘭又有自春徂冬無不花者故有四季
蘭之名　野客叢書世言春蘭秋蘭各有異芬不知秋
蘭之香尤甚于春蘭也細葉者春花花少闊葉者秋花
花多今沅澧間所生在春則黄在秋則紫　羣芳譜蘭

之為世重尚矣今世尤重建蘭莖葉肥大其葉獨闊葉短而花露者尤佳　學圃雜疏建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜為蟻所逐養者常以水奩隔不令得入其種亦多玉魫為第一白幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也　高濂蘭譜陳夢良色紫每幹十二蕚花頭極大為眾花之冠葉頗弱黯然而綠吳蘭色深紫有十五蕚幹紫英紅得所養則歧而生至有十二蕚花頭差大葉勁潘花色深紫

有十五萼幹紫圓匝齊整疎不露幹密不簇枝其葉差小於吳趙十四亦云趙師博色紫有十五萼初萌甚紅開時色更晶明何蘭紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠金稜邊色深紫有十二萼色如吳蘭花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線濟老色白有十二萼標致不凡竈山俗呼綠衣郎有十五萼色碧玉花枝間體膚鬆美每生竝蔕花幹最碧葉綠而瘦薄黃殿

講一名碧玉幹西施花色微黄有十五蕚合并幹而生花頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔惠知客花英淡紫片尾凝黄馬大同亦名五暈絲色碧而綠有十二蕚花頭微大間有向上者中多紅暈葉高聳鄭少舉色白有十四蕚葉則瘦長而散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之别黄八兄色白有十二蕚善於抽幹頗似鄭花夕陽紅花八蕚花片凝尖色則凝紅觀堂主花白有七蕚花聚如簇可供婦女

時粧名弟色白有五六葶花如鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換弱脚只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三寸葉瘦長入臘方花魚魫蘭十二葶花片澄澈宛如魚魫采而沉之水中無影葉頗勁綠仙霞潘氏西山於仙霞嶺得之故更以為名葉大施花劒脊最長　雞肋編溫州四時有蘭各一種　蘭譜春蘭葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉大而澤冬蘭差大葉皆不冬凋丁蘭最貴花莖直起生歧枝　紺珠春蘭花生葉下素

蘭花生葉上建蘭即劍葉蘭　海録碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為燕尾香　藝花譜甌蘭花惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黄心有白花黄心者紫若臙脂白似羊脂採其原墩者種背隂處可活開花紫白者名蓀葉較蘭稍闊

稱號　玄覽蘭為百草之長　退居録蘭一名媚世清異録蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南人以蘭為香祖　花木續考宋張景脩以蘭為幽客

詞話曾端伯取友于十花芳友者蘭也　清異録唐保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土為馨列侯壅培之具　採蘭雜志蘭待女子同種則香故名待女花

蕙　埤雅蕙即今零陵香一名薰　廣志蕙緑葉紫花魏武帝以為香燒之　汗漫録王維貯蕙蘭必黄磁斗養以綺石　朱文公蕙花詩註古所謂蕙乃今零陵香今之蕙不知起於何時也　郤集零陵香唐人但名鈴

子香取其花倒懸如鈴也

賽蘭　華夷花木考蜀中有花名賽蘭花小如金粟香特馥烈戴之髮際香聞十步經日不散楊升菴曰佛經所謂伊蘭即此花也伊者西域尊稱以其香無比故曰伊蘭

朱蘭箬蘭　羣芳譜朱蘭花開肖蘭色如渥丹葉闊而柔粤種也箬蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開

風蘭　藝花譜挂蘭產浙之温台山中岩壑深處懸根

而生人取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黄肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也

一名風蘭　五雜組閩蘭之種不一有風蘭者根盤木石之上取而懸之簷際風吹則愈茂其花葉與家蘭無異

真珠蘭　花譜真珠蘭一名魚子蘭蓓蕾如珠花成穗香甚濃葉能斷腸

石蘭　紺珠石蘭似蘭而小生澗邊雉食其花輙醉

茉莉花

類林佛書翻譯集云末利曰鬘華堪以飾鬘洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以已意名之　陸賈南越行紀南越之境百花不香惟末利素馨花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變彼之女子以綵絲穿花心以為首飾　南方草木狀耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之末利似薔蘼之白者香愈於耶悉茗　格物叢話茉

莉花性喜地煖南人畦蒔之六七月盛開今人多採之以薰茶見雅志或蒸取其液以代薔薇見香譜或搗為末以和面藥見王右丞詩註其香可寳坡公目為暗麝墨莊漫録

末利一名抹麗謂能掩衆花也清婉柔淑風味殊勝花木考

茉莉以淅米漿日溉之則作花不絶可耐一夏花亦大且多六月六日又以魚腥水一溉益佳宗張景脩以茉莉為遠客清異録

南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南

强後鋹面縛到洛陽見牡丹大駭有搢紳謂之曰此名
大北勝　焦氏類林宋艮嶽八芳草其一茉莉　鄭松
窻詩話廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨　丹
鉛録晉書都人簪柰花爲織女戴孝即今茉莉佛書茉
莉花言柰花也　羣芳譜茉莉花皆暮開風味殊勝實
珠小荷花最貴又有朱茉莉　岩棲幽事閩有紫茉莉
廣東志雷瓊二州有緑茉莉本如蔦蘿有黄茉莉名
黄馨　五雜組茉莉在三吳一本千錢入齊輒三倍酧

直而閩廣家家植地編籬與木槿不殊　捫蝨新話南中花木有北地所無者以性畏寒故茉莉唯六月六日種者尤盛日西入稍陰則花開南中婦女喜簪茉莉製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之　武林舊事六月時物茉莉為最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十券不過供一餉之娛耳　本草南海有花似茉莉瓣大香清絕謂之狗牙一名雪瓣

素馨花

龜山志素馨舊名耶悉茗一曰野悉蜜昔劉王有侍女名素馨其冢上生此花因有今名　羣芳譜素馨花來自西域枝榦裊娜似茉莉而小葉纖而緑花四瓣細瘦有黄白二色須屏架扶起　捫蝨新話製龍涎香須素馨花廣中素馨惟蕃巷種者尤香龍涎以得蕃巷花為正云　牡丹榮辱志茉莉素馨為花嬖倖

金錢花

酉陽雜組金錢花本出外國名曰毗尸沙一名日中金

錢俗名剪金花梁大同二年進來中土豫州掾屬以雙陸賭金錢金錢盡以金錢花相足魚洪謂得花勝得錢

風土記日開而夜落花時常在于秋　格物叢話花以金錢名以其形似也　花史鄭榮嘗作金錢花詩夢一女子擲錢與之曰為君潤筆覺探懷中得花數朶遂呼為潤筆花　羣芳譜一名子午花一名夜落金錢又有一種銀錢

凌霄花

詩小雅苕之華芸其黃矣注苕陵苕也　爾雅疏陵苕黃華名蔈白華名茇　本草苕即今之紫葳蔓生附喬木之上花黃赤色一名凌霄　花譜亦名女葳一名武威一名瞿陵蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯花一枝十餘朶大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中乃盛浚秋更赤八月結莢此花蟠繡木石殊可觀玩　墨客揮犀凌霄花金錢花皆有毒不可近有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明　曲洧舊聞富

鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛韓秉則云凌霄花必依他木罕見如此者益亦似其主人耳　本事集西湖蔵春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上詩僧清順常晝卧其下

正字通鼠尾草一名陵翹一名陵時與陵苕殊類孔穎達陸機以陵苕為鼠尾以陵時陵翹即凌霄竝非陳風邛有旨苕苕饒也亦不與小雅陵苕為一物　學圃雜疏凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎婦

人不可採

鳳仙花

花譜一名金鳳花各色俱有善變且有灑金者開花頭翅羽足翹然如鳳狀自夏初至秋盡開卸相續結實纍纍花卸即去其蔕不使結子則花益茂女人取花以染指甲紅鮮可愛　花史宋光宗李后小字鳳宮中諱之呼為好女兒花又李玉英秋日採鳳仙花染指甲于月下調絃或比之落花流水　戒菴漫筆金鳳花都下稱

為海囊　物理識鳳仙花子名急性

雞冠花

學圃餘疏雞冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黄白無所不可　羣芳譜其一朶而紫黄各半者名鴛鴦雞冠有一種五色者最矮名壽星雞冠扇面者以矮為貴掃帚者以高為趣六七月莖端開花最耐久霜後始蔫　楓窻小牘宋時汴中謂雞冠花為洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先　說楛雞

冠花佛書謂之波羅奢花　碧雞漫志吳蜀雞冠花有一種小者高不過五六寸或紅或淺紅或白或淺白目曰後庭花

玉簪花

羣芳譜玉簪一名白萼亦名白鶴宜叢種葉大如掌頗嬌瑩七月抽莖開花一朶長二三寸本小末大未開時如白玉搔頭簪形故名開時微綻四出中吐黄蕋七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮卷亦有紫者名紫萼

農圃六書未開時形如玉簪納粉少許于蕊中女子清晨傅面尤能助粧　藝花譜取玉簪花瓣拖麪入少糖霜煎食香清味淡可入清供　清異録常保衡呼玉簪為緑粧嚴　牡丹榮辱志玉簪為花戚里

桂花附水木樨

爾雅梫木桂郭註今南人呼桂厚皮者為木桂葉似枇杷白花不著子叢生岩嶺枝葉冬夏常青　埤雅桂有三一曰菌桂葉似柹葉而尖滑一曰牡桂葉似枇杷而

大爾雅謂梫木桂者此也一曰桂譜云葉如柏葉冬夏常青者此也　吳氏本草桂一名止唾　格物叢話桂梫木也一名木犀一名巖桂有白黃紅諸色花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣蕊如金粟點綴枝頭開時芳氣襲人　學齋佔畢或言花中唯巖桂四出余謂土之生物其成數五故草木花皆五出唯桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開于秋云　學圃雜疏木犀須種早黃毬子二種不惟早

黄七月中開毬子花客爲勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣　拾遺記岱輿山有丹桂紫桂白桂長百尋可為舟航謂之文桂之舟　拾遺記顓頊時闇河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉　平泉草木記有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂　拾遺記漢元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株　升菴外集尸子曰春華秋英曰桂王

維詩人閑桂花落夜靜春山空秋花者乃木樨巖桂耳

閩部疏延平多桂亦能作瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子此真桂也江南桂八九月盛開無子此木樨也　種樹書木樨葉有齒如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香　罨青日札張曲江云桂花秋皎潔段成式云桂花三月生黄而不白以譏九齡之妄夫桂本秋樹有紅有黄有白有春桂四季桂段公止知有

春桂耳　五雜組閩中桂嘗以七月開花至四月而止五六月長芽之候芽成葉則復花矣　安世房中歌窅窊桂華注謂桂花之形窅窊然也　列仙傳許由入箕山得丹石桂英食之今在中岳　山海經臯塗山有桂林八樹在賁禺東八樹成林言其大也　地理志桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香　臨海記石山望之如雪山金鷲之所集八桂之所植　類説杭州靈隱山桂花紫色清香可愛白樂天號之為紫陽花南郡新書云

月中種也　花木考慶元府象山有山如象形出紅木犀嘗移植禁中　話腴象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣　清異録韓恭叟離合巖桂二字為嚴山圭木　詞話曾端伯十友仙友者巖桂也　本草圖經江東諸處多于衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也　坡詩註杭州天竺寺八月十五夜常有桂子落　談苑桂漿殆今之桂花釀酒法魏有頻斯國人

來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽　物類相感志

木犀蛀者用芝麻梗帶殼束懸樹上

水木犀　羣芳譜夏月開花香似木犀可染指甲

芙蓉花

格物叢話一名木芙蓉叢高丈餘葉大盈尺枝榦交加秋半著花花時枝頭蓓蕾不計其數朝開暮謝後先接續然此花以色取而無香有紅黄白諸色有先紅後白者有千葉者性耐寒八九月餘天高氣肅春意自如故

又名拒霜世俗多于近水處栽插尤茂故又名木蓮
本草此花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼為枇皮樹相如賦謂之華木註云皮可為索　學圃雜疏芙蓉種類不同大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀　種樹書芙蓉未開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧色花五色皆可染　成都記孟後主于成都四十里羅

城上種芙蓉花每至秋四十里皆如錦繡高下相照因名錦城以花染繒為帳名芙蓉帳　清異録許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開凡一萬三千餘朶　平泉草木記得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵之同心木芙蓉　華夷花木考邛州有美色木芙蓉一日白次日淺紅三日黄四日深紅比落紫色人號文官花　潛確類書九子芙蓉一本上有九色　南史梁時干陁利國王表獻金芙蓉　西溪叢語芙蓉為醉客

清異録錢俶弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝稍交雜不知從何而穿也人謂真仙來遊留此

蓼花

禮記膾秋用蓼 本草一名天蓼一名澤蓼 格物叢話蓼二種其一樹身筆直高者丈餘節生如竹到末始四向抽枝著葉枝頭抽穗穗間著花花如紅糝樣不計其數春苗夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳其一叢生高不下二尺許莖細葉弱枝頭葉底亦抽短穗著糝糝

紅花等閒汙泥處出此俗名辣蓼　羣芳譜蓼花倍蕾細長枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水紅花有青蓼香蓼紫蓼赤蓼馬蓼水蓼六種花皆紅白又木蓼一名天蓼花黃白　曲洧舊聞紅蓼即詩所謂游龍也俗名水紅江東人別澤蓼呼之為火蓼　後山叢談何承矩于雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩刻石

格致鏡原卷七十二